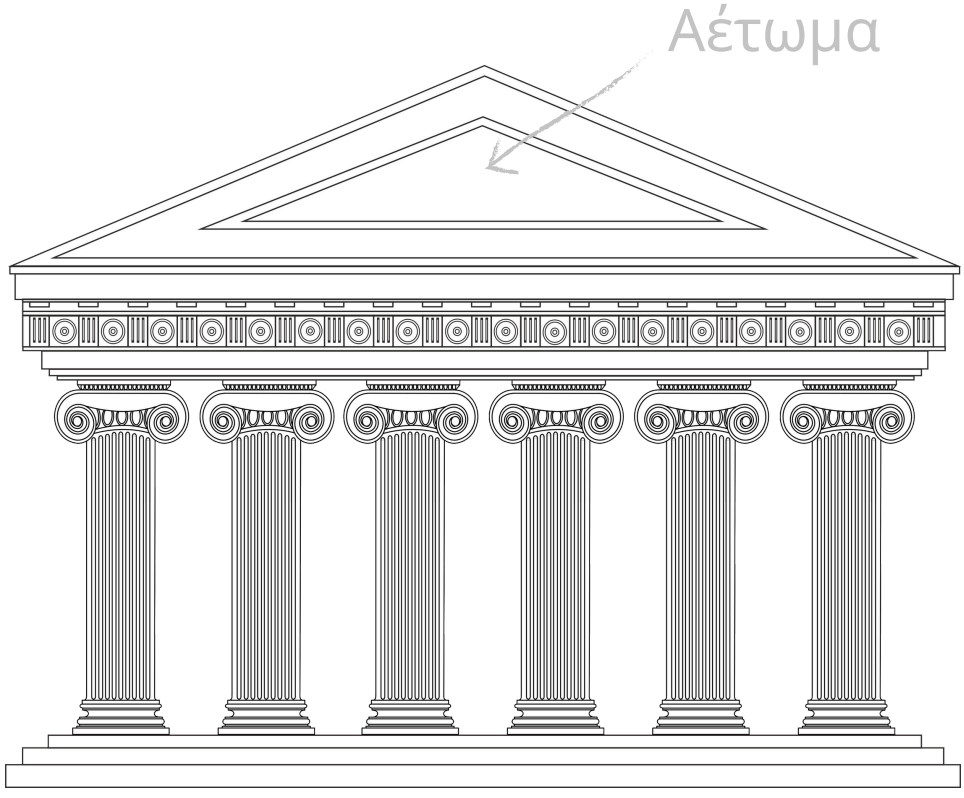
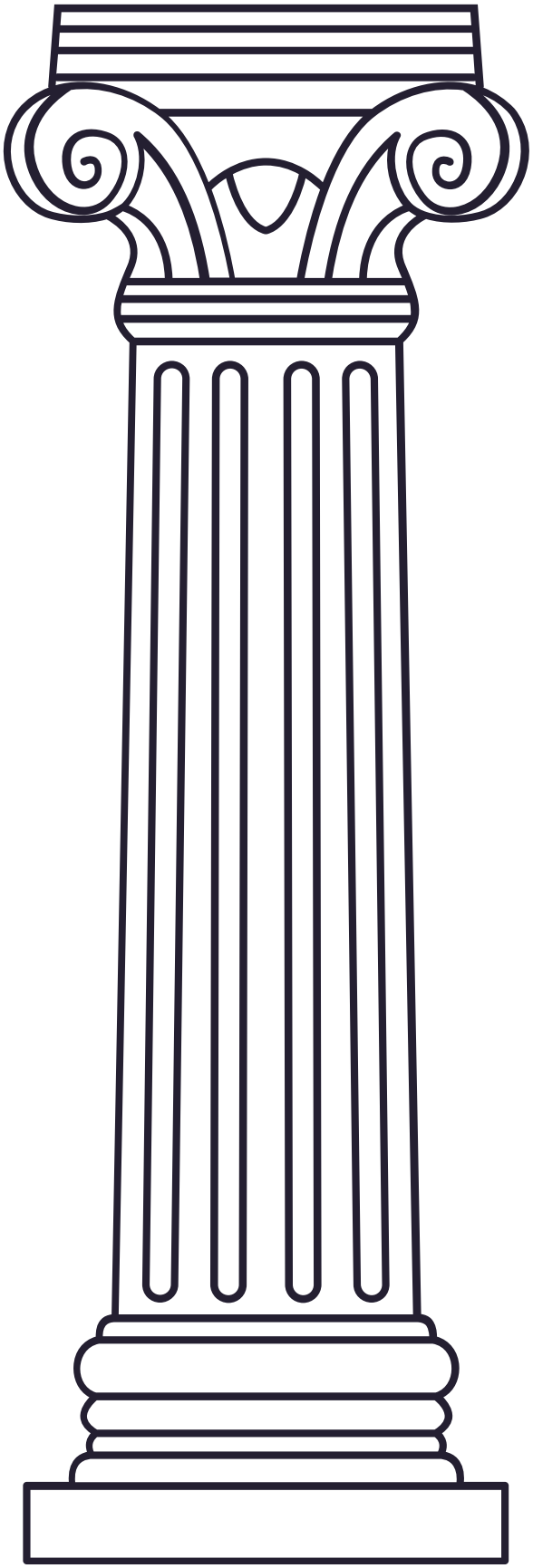
Ζωγραφίζουμε παραστάσεις στα Αετώματα των ναων και χρωματίζουμε κίονες.

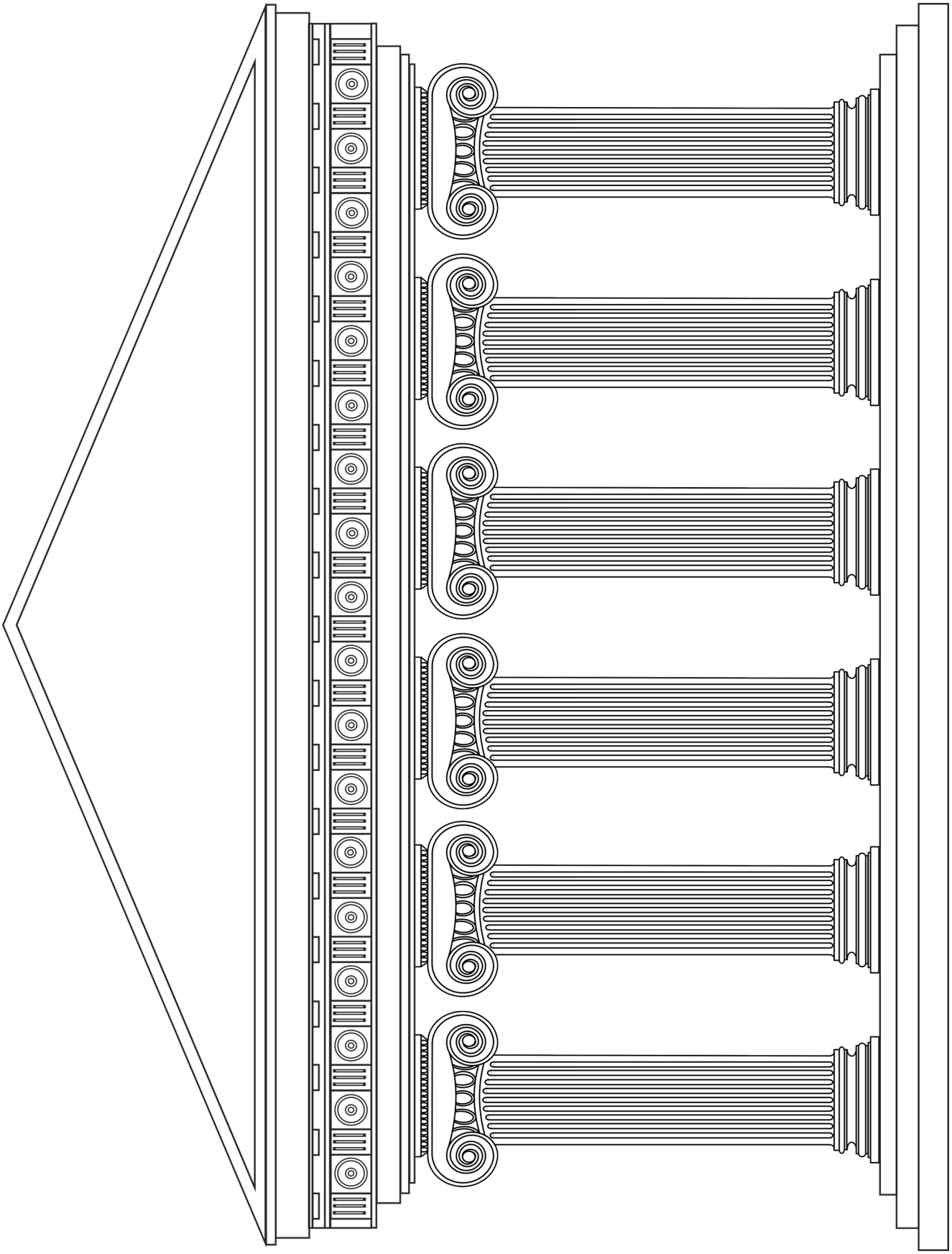
Οι ναοί στην Αρχαία Ελλάδα (καθώς και τα αγάλματα που τους στόλιζαν) ήταν έγχρωμοι. Οι καλλιτέχνες χρησιμοποιούσαν το κόκκινο, το κίτρινο, το μπλε, το πράσινο και το χρυσό χρώμα.

Στη μπροστινή και πίσω όψη των ναών, στο αέτωμα (τον τριγωνικό χώρο που σχηματίζει η στέγη και το γείσο του ναού), ήταν σχεδιασμένες παραστάσεις με θεούς και ήρωες.





Playlab



Playlab